ЗАТВЕРДЖЕНО

начальник Управління освіти

Вишневої міської ради

Бучанського району

Київської області

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. А. Скочко

**Умови проведення**

**територіального етапу Всеукраїнської виставки-конкурсу**

**«Український сувенір» у 2022/2023 н.р.**

**1. Загальні положення**

Територіальний етап Всеукраїнської виставки-конкурсу  «Український сувенір» у 2022/2023 н. р. проводиться Управлінням освіти Вишневої міської територіальної громади та Вишнівським центром творчості дітей та юнацтва.

Проведення виставки-конкурсу передбачає пошук, розвиток та підтримку обдарованої та талановитої учнівської молоді, заохочення її до творчої самореалізації.

До участі у виставці-конкурсі запрошуються вихованці та учнівська молодь закладів загальної середньої та позашкільної освіти.

**Мета і завдання:**

* виховання національного світогляду учнівської молоді через пізнання народного мистецтва;
* залучення молодого покоління до джерел і процесу творення українського народного мистецтва;
* сприяння налагодженню духовного контакту дитини та батьків через залучення їх до спільної творчості на традиційному ґрунті;
* стимулювання розвитку творчого пошуку, художнього смаку при виконанні креативних робіт з використанням традиційних матеріалів і технік;
* співпраця і обмін досвідом між осередками дитячої творчості, культурно-освітніми установами;
* популяризація дитячої художньої творчості через засоби масової інформації.

**Умови конкурсу**:

Всі учасники конкурсу об’єднуються у такі вікові категоріі:

* **I вікова категорія** – діти 6-11 років;
* **II вікова категорія** – підлітки 12-16 років;
* **III вікова категорія** – учасники від 17 років.

Для організації та проведення етапів виставки-конкурсу на місцях створюються оргкомітети та конкурсні комісії.

На виставку-конкурс «Український сувенір» подаються вироби, виготовлені з глини, дерева, лози, соломи, трави, тканини, паперу, солоного тіста, сиру, тощо.

Автор може представити один або декілька зразків, композицію, набір тощо.

На територіальний етап конкурсу приймаються такі роботи:

* **зразки традиційних іграшок** (ляльки, фігурки людей, тварин, птахів (так звані образотворчі іграшки), дзиґи, кулі, коні-качалки, калатала, тарахкала, деркачі, брязкальця, фуркала, вітрячки (так звані технічні, техніко-механічні іграшки) меблі, посуд;
* **копії стародавніх іграшок**, збережених в родинах протягом декількох поколінь;
* **предмети вжитку**, що можуть бути зразками традиційної української сувенірної продукції;
* **сучасні дизайнерські вироби**, що відповідають поняттю «сувенір» і виготовлені з використанням народних традицій та символіки декоративно-прикладного мистецтва, елементів різьблення, вишивки, декоративного розпису, плетення, ткацтва тощо;
* **сучасні саморобні іграшки, сувеніри, предмети вжитку**, виготовлені спільно з батьками та родичами за давніми родинними традиціями (з приміткою «Скарбничка родинної творчості») .

**Вимоги до робіт:**

* кожна з робіт, представлених на конкурс, обов’язково повинна мати паспорт *(Додаток 1),*заявку *(Додаток 2)* та етикетку *(Додаток 3),* яка приклеюється на зворотному боці експонату*;*
* у випадку активної співтворчості зі старшими особам (батьками, членами, родини, керівником гуртка тощо) згаданий факт обов’язково зазначити у паспорті роботи;
* за бажанням автора до зразків додаються текстові матеріали з описом пошуково-дослідницької діяльності, новаторських рішень;

На конкурсзаклади освіти подають по одній роботі в кожної номінації та вікової категорії, за адресою м. Вишневе, вул. Зелена 8, **Вишнівський центр творчості дітей та юнацтва до 7 жовтня 2022 року. Телефон для довідок 096-82-75-446, 050-76-54-544.**

**Звертаємо увагу!** До участі у Всеукраїнському етапі конкурсу надсилаються **оригінали!!!!** робіт.

Розгляду не підлягають виставкові зразки, виконані або надані без дотримання умов конкурсу та вимог до робіт.

**Конкурсні роботи оцінюються** у трьох вікових категоріях за критеріями:

* оригінальність задуму;
* виразність виробу як зразка української сувенірної продукції;
* відповідність традиціям щодо форм, пластики, колориту;
* емоційність образу;
* органічне поєднання національних художніх традицій і сучасних тенденцій формотворення;
* індивідуальність творчого почерку;
* збереження ігрової функції (щодо іграшок);
* відповідність ужиткового призначення.

**Підбиття підсумків та нагородження переможців**

Для підведення підсумків заклади загальної середньої освіти запрошують представників оргкомітету Вишнівського центру творчості дітей та юнацтва.

За результатами конкурсу автори кращих робіт нагороджуються грамотами Управління освіти та рекомендуються для участі в обласному етапі конкурсу, а роботи-переможці обласного етапу передаються до Національного еколого-натуралістичного центру учнівської молоді для участі у Всеукраїнській виставці-конкурсі.

**Роботи переможців – не повертаються**.

*Додаток 1*

**Паспорт  на конкурсну роботу №\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. Назва роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Опис зразка (розмір, матеріал, кольорова гама, комплектність, функціональні ігрові можливості тощо)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
   3. Коротка довідка про історію, ідею виробу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Дані про автора :

Прізвище, ім’я, по-батькові   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вікова група \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата народження \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Повна адреса та номер телефону закладу освіти, де працює гурток чи творче об’єднання, членом якого є учасник) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
5.Назва гуртка, прізвище, ім’я, по-батькові керівника гуртка

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
6. Роботу повернути (так, ні). Роботу передаю на постійно діючу виставку (підкреслити).  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Фото експонату.

*Додаток 2*

**Заявка**

**на територіальний етап Всеукраїнської виставки-конкурсу**

**“Український сувенір” – 2021**

* 1. Електронна пошта
  2. Прізвище, ім'я, по-батькові автора
  3. Вікова категорія
  4. Назва роботи
  5. Габаритні розміри роботи (см), матеріал
  6. Номінація
  7. Повна назва закладу освіти
  8. Повна адреса та номер телефону закладу освіти
  9. Прізвище, ім’я, по-батькові керівника роботи, назва гуртка (клас)
  10. Контактний телефон керівника

*Додаток 3*

**Етикетка на конкурсний експонат *(зразок)***

|  |
| --- |
| Назва роботи – ***Лялька-мотанка***  Вікова категорія – ***І (діти 6-11 років);***  Номінація – ***копії стародавніх іграшок, збережених в родинах протягом декількох поколінь;***  Автор(и) – ***Іван Іваненко;***  Клас***– 3-А***  Керівник гуртка (роботи), контактний телефон ***– Катерина Михайлюк, 098-ХХХ-ХХ-ХХ;***  Заклад освіти: ***Центр еколого-натуралістичної творчості ннннн-ного району (міста, ОТГ);*** |