





Петриківський розпис -

**дзеркало духовної єдності людини
з природою**



*Керівник гуртка:
Максименко
Ольга
Олександрівна*



**Доторкніться до цих
світлих джерел,
відшукайте життєдайну
силу щедрої краси, що
дає людині відчуття
внутрішньої гармонії з
природою.**

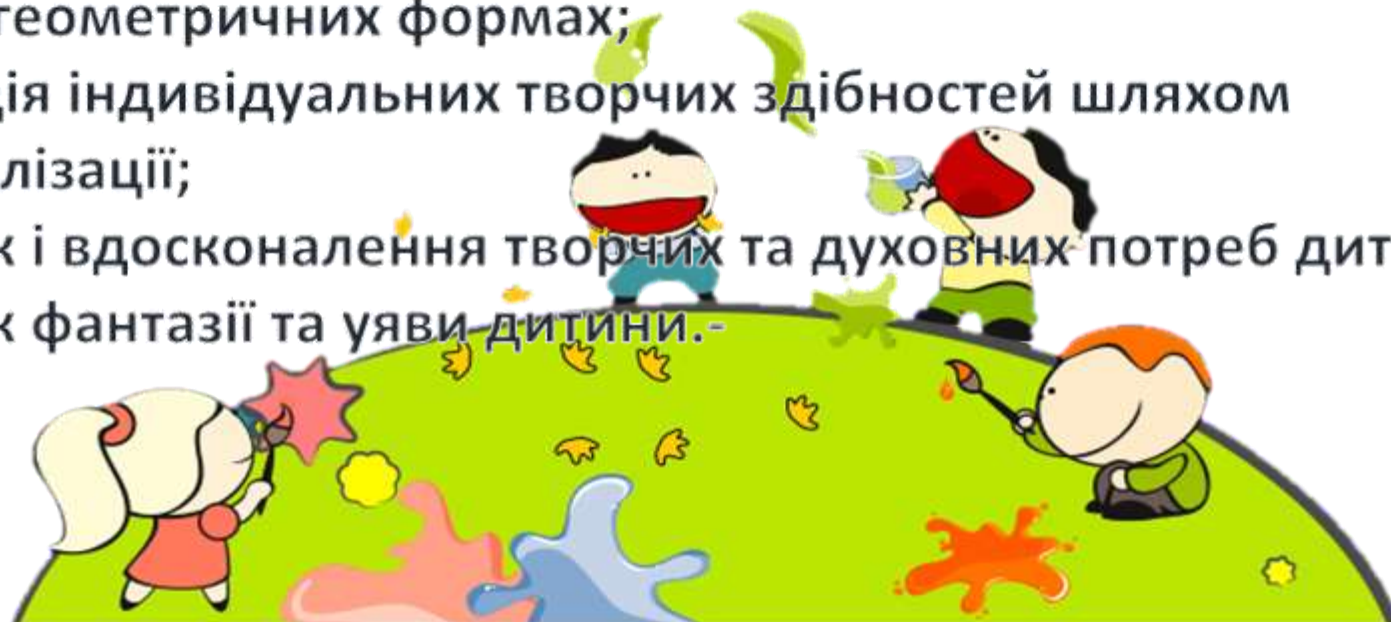


Мета програми «Чарівна Петреківка»
– залучити дітей до чарівного світу народного мистецтва, навчити прийомів виконання декоративних елементів, основ композиції та кольорознавства, розвивати естетичний смак, спонукати до творчого зростання та самовираження.



Основні завдання:

- Систематизація і поглиблення знань і уяви учнів з декоративного розпису;
- знання історії виникнення декоративно-прикладного мистецтва України;
- Формування вмінь добирати необхідні матеріали і інструменти;
- Формування вмінь створювати візерунок в розеті, колі, прямокутнику, трикутнику...
- Розміщення геометричних фігур та рослинних елементів у готових геометричних формах;
- Реалізація індивідуальних творчих здібностей шляхом самореалізації;
- Розвиток і вдосконалення творчих та духовних потреб дитини;
- Розвиток фантазії та уяви дитини.



*Мотиви петриківського розпису –
це пишні та яскраві степові
квіти та трави.*



ТВОРЧИЙ ПРОЦЕС



ТВОРЧИЙ ПРОЦЕС



Використання орнаменту петриківки в текстилі.



*Отже, Україна – квітуха країна.
Доказом цього є унікальний розпис,
зароджений саме на Україні.*

*Розпис - має в своєму потенціалі великі
можливості для виходу в світ сучасного
життя та збагачення світової культури.*





**Дякую
за
увагу!!!**

Петриківка сьогодні

Сьогодні активно розвивають використання петриківки в модному дизайні.

*Жіночі
прикраси*



Історія петриківського розпису

Історія розпису сягає далеко до нашого народження, ще за часів Запорізької Січі. Розпис виник та дістав свою назву в селищі Петриківка на Дніпропетровщині.



Тетяна Якимівна Пата

(1884 – 1976)

*Одна з родоначальників
петриківського розпису,
заслужений майстер
народної творчості*

*«Люди подивляться
на мої картини
і зуміють прочитати
отут усе моє життя»*

Т. Я. Пата



Петриківка взяла свій початок з традиції розпису хат, що є поширеним явищем на всій території України.



*Особлива увага приділялася печі –
годувальниці родини.*

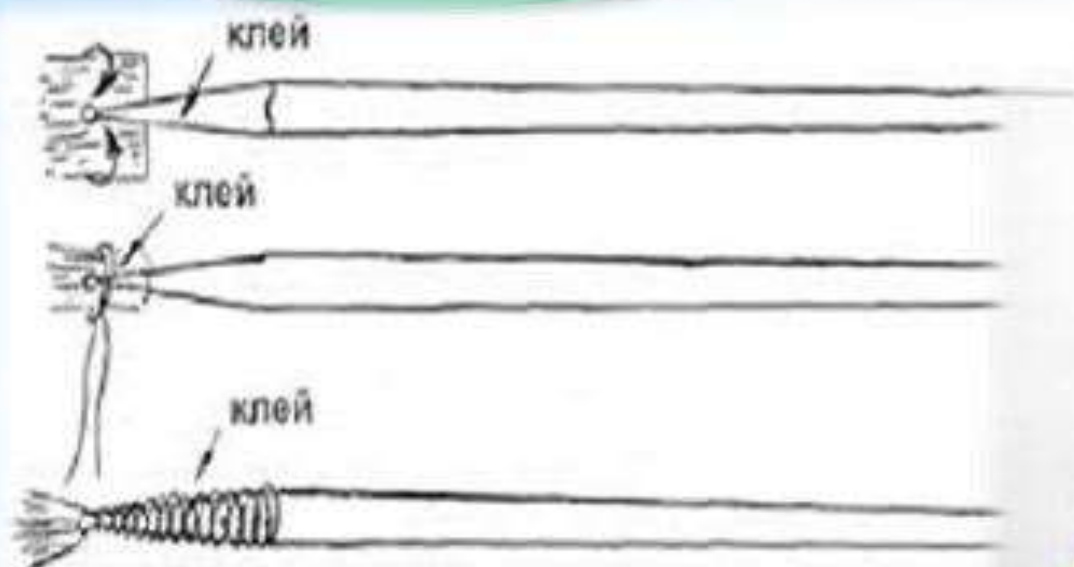


*Вірили: чим пишніші
орнаменти нанесено
на піч тим більше
удачі та щастя буде
в родині.*



Інструменти в петриківці

Петриківська
щіточка – «кошачка» робиться
з підручних матеріалів –
шерсті коша,
палочки та нитки.





*Майстри
петриківки*

Згодом петриківка розширила галузі свого використання, нею почали оформлювати :



самовари



тарелі



ЛОЖКИ

*предмети
домашнього вжитку*



ПІДСВІЧНИКИ



СТОЛИ



СКРИНІ



*Усе більше дизайнери переносять
петриківський розпис на
персональні речі*



*Свято-Юрїївський храм –
перший храм в Україні та світі,
розписаний петриківським розписом*



