

ЗАТВЕРДЖЕНО
начальник Управління освіти
Вишневої міської ради
Бучанського району
Київської області
_____ В. А. Скочко

**Умови проведення
територіального етапу Всеукраїнської виставки-конкурсу
«Український сувенір» у 2024/2025 н.р.**

1. Загальні положення

Територіальний етап Всеукраїнської виставки-конкурсу «Український сувенір» у 2024/2025 н. р. проводиться Управлінням освіти Вишневої міської територіальної громади та Вишнівським центром творчості дітей та юнацтва.

Проведення виставки-конкурсу передбачає пошук, розвиток та підтримку обдарованої та талановитої учнівської молоді, заохочення її до творчої самореалізації.

До участі у виставці-конкурсі запрошуються вихованці та учнівська молодь закладів загальної середньої та позашкільної освіти.

Мета і завдання:

- виховання національного світогляду учнівської молоді через пізнання народного мистецтва;
- залучення молодого покоління до джерел і процесу творення українського народного мистецтва;
- сприяння налагодженню духовного контакту дитини та батьків через залучення їх до спільної творчості на традиційному ґрунті;
- стимулювання розвитку творчого пошуку, художнього смаку при виконанні креативних робіт з використанням традиційних матеріалів і технік;
- співпраця і обмін досвідом між осередками дитячої творчості, культурно-освітніми установами;
- популяризація дитячої художньої творчості через засоби масової інформації.

Умови конкурсу:

Всі учасники конкурсу об'єднуються у такі вікові категорії:

- **I вікова категорія** – діти 6-11 років;
- **II вікова категорія** – підлітки 12-16 років;
- **III вікова категорія** – учасники від 17 років.

Для організації та проведення територіальних етапів виставки-конкурсу створюється оргкомітет.

На виставку-конкурс «Український сувенір» подаються вироби, виготовлені з глини, дерева, лози, соломи, трави, тканини, паперу, солоного тіста, сиру, тощо.

Автор може представити один або декілька зразків, композицію, набір тощо.

На територіальний етап конкурсу приймаються такі роботи:

- **зразки традиційних іграшок** (ляльки, фігурки людей, тварин, птахів (так звані образотворчі іграшки), дзиги, кулі, коні-качалки, калатала, тарахкала, деркачі, брязкальця, фуркала, вітрячки (так звані технічні, техніко-механічні іграшки) меблі, посуд;
- **копії стародавніх іграшок**, збережених в родинах протягом декількох поколінь;
- **предмети вжитку**, що можуть бути зразками традиційної української сувенірної продукції;
- **сучасні дизайнерські вироби**, що відповідають поняттю «сувенір» і виготовлені з використанням народних традицій та символіки декоративно-прикладного мистецтва, елементів різьблення, вишивки, декоративного розпису, плетіння, ткацтва тощо;
- **сучасні саморобні іграшки, сувеніри, предмети вжитку**, виготовлені спільно з батьками та родичами за давніми родинними традиціями (з приміткою «Скарбничка родинної творчості»).

Вимоги до робіт:

- кожна з робіт, представлених на конкурс, обов'язково повинна мати паспорт (*Додаток 1*), заявку (*Додаток 2*) та етикетку (*Додаток 3*), яка приклеюється на зворотному боці експонату;
- у випадку активної співтворчості зі старшими особам (батьками, членами, родини, керівником гуртка тощо) згаданий факт обов'язково зазначити у паспорті роботи;
- за бажанням автора до зразків додаються текстові матеріали з описом пошуково-дослідницької діяльності, новаторських рішень;

На конкурс заклади освіти подають **по три роботи** в кожній номінації, по одній з кожної вікової категорії, за адресою м. Вишневе, вул. Зелена 8, **Вишнівський центр творчості дітей та юнацтва до 7 жовтня 2024 року. Телефон для довідок 096-82-75-446.**

Звертаємо увагу! До участі у конкурсі подаються **оригінали!!!!** робіт.

Розгляду не підлягають виставкові зразки, виконані або надані без дотримання умов конкурсу та вимог до робіт.

Конкурсні роботи оцінюються у трьох вікових категоріях за критеріями:

- оригінальність задуму;
- виразність виробу як зразка української сувенірної продукції;
- відповідність традиціям щодо форм, пластики, колориту;
- емоційність образу;
- органічне поєднання національних художніх традицій і сучасних тенденцій формотворення;
- індивідуальність творчого почерку;
- збереження ігрової функції (щодо іграшок);

- відповідність ужиткового призначення.

Підбиття підсумків та нагородження переможців

За результатами конкурсу автори кращих робіт нагороджуються грамотами Управління освіти та рекомендуються для участі в обласному етапі конкурсу, а роботи-переможці обласного етапу передаються до Національного еколого-натуралістичного центру учнівської молоді для участі у Всеукраїнській виставці-конкурсі.

Роботи переможців – не повертаються.

Паспорт на конкурсну роботу № _____

1. Назва роботи _____
2. Опис зразка (розмір, матеріал, кольорова гама, комплектність, функціональні ігрові можливості тощо) _____
3. Коротка довідка про історію, ідею виробу _____

4. Дані про автора :
Прізвище, ім'я, по-батькові _____
Вікова група _____
Дата народження _____
Повна адреса та номер телефону закладу освіти, де працює гурток чи творче об'єднання, членом якого є учасник) _____
5. Назва гуртка, прізвище, ім'я, по-батькові керівника гуртка _____

6. Роботу повернути (так, ні). Роботу передаю на постійно діючу виставку (підкреслити).

7. Фото експонату.

Заявка
на територіальний етап Всеукраїнської виставки-конкурсу
“Український сувенір” – 2024

1. Назва роботи -
2. Вікова категорія -
3. Номінація -
4. Автор(и)ПІБ –
5. Гурток –
6. Керівник гуртка (роботи), контактний телефон -
7. Повна адреса та номер телефону закладу освіти –

Додаток 3

Етикетка на конкурсний експонат (зразок)

Назва роботи – *Лялька-мотанка*

Вікова категорія – *I (діти 6-11 років);*

Номінація – *копії стародавніх іграшок, збережених в родинях протягом декількох поколінь;*

Автор(и) – *Іван Іваненко;*

Клас – *3-А*

Керівник гуртка (роботи), контактний телефон – *Катерина Михайлюк, 098-XXX-XX-XX;*

Заклад освіти: *Центр еколого-натуралістичної творчості нннн-ного району (міста, ОТГ);*